

Bibliotheekbezoek

DOELSTELLINGEN

Anderstalige en Nederlandstalige deelnemers leren tijdens het bezoek de bibliotheek kennen. We stimuleren de deelnemers om zich in te schrijven in de bib. De deelnemers praten met elkaar over persoonlijke voorkeuren en verwachtingen over muziek, film, hobby's en literatuur.

MATERIAAL

- Een bereikbare bibliotheek, die open is op het tijdstip van de Babelonië-bijeenkomst, of bereid is speciaal voor dit bezoek te openen.
- Een bibliotheekmedewerker die de rondleiding vorm wil geven.

VOORBEREIDING

Maak tijd om goede afspraken te maken met de bibliotheekmedewerker:

- Wat zijn belangrijke aandachtspunten bij de rondleiding? Bijvoorbeeld: anderstalige boeken, boeken die kinderen kunnen gebruiken voor school, computer- en internetmogelijkheden, kranten en tijdschriften, DVD-ontlening, enz.
- Wanneer is de rondleiding mogelijk? Tijdens of buiten de normale openingsuren?
- Rekening houden met het taalniveau van de deelnemers. Indien nodig moet je tijd voorzien voor vertaling binnen de groep.
- Beschikbare tijd: Wat is het programma? Hoelang mag de rondleiding duren?
- Gebruik van een zaaltje voor de nabespreking. Is thee of koffie mogelijk?
- Kunnen de deelnemers desgewenst meteen inschrijven?

METHODE

- Wandel samen naar de bib. Je kan ook meteen aan de bib afspreken indien dat voor de deelnemers eenvoudiger is (hangt af van locatie).
- Volg samen de begeleide rondwandeling in de bib.
- Nodig na de rondleiding de deelnemers uit zelf een boek, CD en/of DVD te kiezen. Ze mogen deze meenemen naar het zaaltje voor de nabespreking.
- Bij een kopje koffie of thee stelt iedereen zijn of haar keuze voor aan de volledige groep. Het kan gaan om een boek/CD/film die ze al kennen en aan de groep willen voorstellen, maar het kan ook iets nieuws zijn dat hun nieuwsgierigheid heeft gewekt en dat ze daarom graag willen leren kennen.
- Sommige deelnemers zijn misschien nog geen lid van de bibliotheek. Nodig hen uit om zich nu in te schrijven en eventueel meteen hun eerste materialen ontleen (als dit mogelijk is).

OPMERKINGEN

- Niet iedereen kan (ons schrift) lezen. En sommige mensen geven dat niet graag publiekelijk toe. Vermijd druk of dwang. Zorg voor voldoende aandacht voor de niet-geletterde mogelijkheden van de bibliotheek: muziek, film, multimedia, enz.
- Wie de bib niet kent, staat meestal versted over het veelzijdige aanbod. Iedereen vindt het leuk om over een stuk literatuur, muziek of film te vertellen, zolang ze dit vanuit zichzelf mogen doen.
- Zelf kan je bijvoorbeeld kiezen voor een stripverhaal of een kinderboek. Zo kan je bij de anderen de eventuele druk wegnemen om een 'ernstige' keuze te maken.