

Oost – West, wat is best?

DOELSTELLINGEN

Aan de hand van de tekeningen “Ost trifft west” praten de deelnemers over de manier waarop zij naar de wereld kijken en ermee omgaan. Belgische en anderstalige deelnemers komen hierrond tot uitwisseling.

MATERIAAL

- De schitterende tekeningen van Yang Liu, uitgegeven als “Ost trifft West” bij Hermann Schmidt Mainz (ISBN 978-3-87439-733-9). Het gaat hierbij om 43 duo’s van telkens twee tekeningen die op schematische wijze aangeven hoe respectievelijk Duitsers en Chinezen naar een bepaald onderwerp kijken of ermee omgaan. Bijvoorbeeld: op tijd komen, schoonheid, transport, of kinderwens.
- Opdrachtenblad “Oost-West, wat is best?”*
[* bekijk een voorbeeld op www.babbelonië.be/methoden]

VOORBEREIDING

Druk de tekeningen per twee op A4 af. Je kan voor- en achterzijde gebruiken. Als je de tekeningen plastificeert, kan je ze jarenlang gebruiken

METHODE

Sfeerschepping in grote groep

- Vertel waar de tekeningen vandaan komen, wat ze voorstellen (blauw = Duitsland, rood = China) en bespreek een kaart als voorbeeld.
- Benadruk dat dit enkel jouw interpretatie is: er zijn ook andere interpretaties mogelijk.

Kleine groepjes

- Laat de deelnemers in kleine groepjes bij elkaar zitten, 4 à 5 deelnemers per groepje. Zorg ervoor dat de groepjes divers samengesteld zijn.
- Verdeel de tekeningen evenredig over de groepjes.
- Elke deelnemer kiest om de beurt één kaart die hij of zij denkt te begrijpen.
 - › Vraag aan elke deelnemer om zijn/haar kaart voor te stellen.
 - › Nodig de deelnemers uit om aan de hand van het opdrachtenblad de tekening dieper te bespreken: interpreteert iedereen de kaart op dezelfde manier? (wat trouwens absoluut niet hoeft!)
- Daarna is het interessant als mensen terugkoppelen naar hun eigen achtergrond en vertellen hoe het bij hen zou zijn: Zoals bij de Duitsers? Zoals bij de Chinezen? Of moet er een derde (vierde, vijfde...) tekening bijgevoegd worden?

- Hou overzicht. Als aan een tafeltje alle kaarten besproken zijn, schuif die kaarten dan door naar een volgende groep, zelfs als de andere tafels nog niet klaar zijn (doorschuifstelsel).
- Vraag aan elk groepje die kaart achter te houden die het meest interessante gesprek opleverde. Vraag elk groepje om een woordvoerder aan te duiden.

Terug in grote groep, afsluiting

Vraag aan elke woordvoerder om de meest interessante kaart van z'n groepje voor te stellen. Wat was opvallend, herkenbaar, verrassend, grappig, pijnlijk, enz.?

OPMERKINGEN

- Voor sommige mensen zijn deze tekeningen te abstract: zij vinden interpretatie bijzonder moeilijk en beschrijven vooral wat zij op de tekening zien. Maar als de discussie vervolgens concreter wordt, kunnen zij meestal wél hun ervaringen inbrengen.
- Dit is een oefening waarbij deelnemers vooral kunnen vertellen hoe zij, vanuit hun achtergrond, naar de wereld kijken en hoe zij denken dat de anderen kijken. Het is dan ook een oefening die aangeeft dat er geen juiste en foute manieren zijn om dingen te bekijken. Dat maakt dat iedereen de gelegenheid heeft om aan het woord te komen: je hoeft geen specifieke achtergrondkennis te hebben; jouw achtergrond is de juiste achtergrond!
- Deelnemers zijn soms geneigd de blauwe kaarten te interpreteren als “het Westen”, en de rode kaarten als “al de rest”. Maak duidelijk dat de kaarten uitsluitend China met Duitsland vergelijken.