

Land in de kijker

DOELSTELLINGEN

Nederlandstalige en anderstalige deelnemers ontwikkelen vaardigheden om informatie te zoeken en te presenteren aan een groep. We bevorderen de spreekdurf.

De deelnemers verwerven kennis over een specifiek land. We verhogen de interesse voor andere culturen. Op deze manier maken we deelnemers meer zelfzeker en breddenkend.

MATERIAAL

De benodigdheden zijn afhankelijk van hoe het land wordt gepresenteerd. Vaak zal dat zijn met behulp van beamer, al dan niet met geluid, gebruiks- en kunstvoorwerpen, voedsel en drank.

VOORBEREIDING

De voorbereiding is cruciaal!

Enkele weken op voorhand

- Kies een land en wie dit land zal voorstellen. Dat hoeft niet één specifieke deelnemer te zijn; het is vaak gemakkelijker wanneer landgenoten in groep werken.
- Vraag enkele weken voor de activiteit aan één of enkele anderstaligen of zij hun land willen voorstellen aan de groep.
- Vraag wie van Nederlandstaligen daarbij wil helpen. Dat mogen meerdere personen zijn.
- Richtvragen voor de presentatie:
 - › Wat kun je vertellen over jouw land?
 - › Wat kan je laten zien, laten proeven, laten horen, enz. over jouw land?Vraag om de informatie beperkt te houden.
- Plan twee overlegmomenten met de deelnemers die één land gaan voorstellen:
 - › Ze komen een eerste keer samen om alles voor te bereiden. De deelnemers doen dat bij voorkeur zonder extra begeleiding. Ze stellen ook de grove inhoud en vertelstructuur samen.
 - › Op basis van dit gesprek, verzamelen de deelnemers foto's, voorwerpen, muziek, actualiteit, enz. over het land.
 - › De deelnemers komen een tweede keer samen. Zij concretiseren hun verhaal en maken praktische afspraken. Zij melden aan de begeleider welk materiaal ze nodig hebben: laptop, beamer, kookvuurtje, enz.

De dag zelf

De deelnemers die het land gaan voorstellen, zetten het lokaal klaar.

METHODE**Sfeerschepping**

- Vertel over hoe deze presentatie tot stand kwam.
- Bevraag de voltallige groep over wat ze al (denken te) weten over dit land. Laat de voorstellers hier kort op reageren.
- Nodig de voorstellers uit hun presentatie te geven aan de hand van het materiaal dat ze meebrachten.
- Hou de tijd in het oog.

Afsluiting

- Nodig de deelnemers uit om op de presentatie te reageren.
- Probeer andere deelnemers te enthousiasmeren om een volgende keer hun land te komen voorstellen.

OPMERKINGEN

- Stel de vraag aan anderstaligen waarvan je inschat dat zij het mits enige hulp tot een goed einde kunnen brengen. Je moet ervan op aankunnen dat zij het zullen voorbereiden, en er die dag ook zullen zijn. Hun taalniveau mag niet te laag liggen.
- Vaak hebben mensen hebben de neiging om veel te veel informatie in te brengen. Je moet er sterk op aandringen dat ze het beperkt en luchtig houden: beter 10 foto's die veel zeggen, dan 100 foto's over van alles en nog wat.
- Hou het plezant: zorg voor veel anekdotes. De deelnemers die de presentatie voorbereiden, kunnen hiervoor ook bij hun mede-landgenoten ten rade gaan.
- De spontaniteit van het verhaal is het belangrijkste. Het streefdoel is niet de volledigheid, maar wel het putten uit de kennis en de ervaringen die anderstaligen reeds over hun land bezitten.
- Laat vooral de anderstaligen uit het land zelf aan het woord. Idealiter hebben zij geen volledig uitgeschreven tekst op papier, want dan bestaat het risico dat ze proberen die uit het hoofd te leren. De media, aangevuld met enkele kernwoorden op steekkaarten, vormen hun houvast.
- "Land in de kijker" vraagt een redelijk stabiele groep. Je moet ervan op aankunnen dat de mensen, die je aanspreekt, bereid zijn tot een engagement op langere termijn, én om tussentijds onderling met elkaar af te spreken.
- "Land in de kijker" speelt zich af in grote groep. Het leent zich daardoor minder voor het oefenen van het Nederlands, maar kan sterk enthousiasmerend werken door zijn participatief karakter. Mogelijk kun je achteraf nog in kleine groepen doorpraten over wat allemaal verteld werd.
- Bij "Land in de kijker" kun je in beperkte mate ook niet-Babbeloniërs uitnodigen, bijvoorbeeld andere gebruikers van het lokaal.